

A. GODIN, *La incógnita religiosa del hombre. Estudios de psicología religiosa*. Trad. cast. "Psiché", 14. Eds. Sígueme. Salamanca, 1969. 483 pp.

He aquí el resultado de la colaboración de un equipo de especialistas en sociología y psicología, presentado en once trabajos de investigación, que se escalonan desde las cuestiones más teóricas ("Hacia una psicología de la gracia divina" y "La religiosidad del hombre de hoy") hasta los temas más positivos, como son las dos encuestas finales sobre la vocación religiosa y la actitud de la gente joven ante el sacerdote.

Se trata de un libro muy bien documentado y de lectura reconfortante. Muchos de los pasajes tienen la virtud de atraer fuertemente la curiosidad del lector y de mantener muy viva y fija su atención.

J. I. S.

A. HORNING, C. M. F., *Heilsverwirklichung als bräutlich-eheliches Verhältnis zwischen Gott und Kreatur nach La Puente S. I.* Universidad Gregoriana, Facultad de Teología. Roma, 1969. 131 pp.

Resume una tesis presentada por el autor en la Universidad Gregoriana, en la que se propone estudiar a fondo la doctrina del jesuita español Luis de la Puente (1554-1924), en torno a la realidad espiritual de los "desposorios místicos". El interés del tema brota de la profunda admiración que Martin Grabmann y Scheeben sintieron por el comentario de La Puente al *Cantar de los Cantares*, hito importante en la historia de la espiritualidad católica.

El esquema de la obra se ajusta al punto de vista del autor comentado: la *desponsatio* del Hijo de Dios puede contemplarse en tres planos: con la naturaleza humana en la unión hipostática; con la Iglesia; con los hombres singulares, libremente.

El estudio tiene gran actualidad a raíz de los recientes decretos del Vaticano II sobre el carácter místico de las relaciones Cristo-Iglesia.

J. I. S.

J. LÓPEZ GAY, S. I., *La liturgia en la misión del Japón del siglo xvi*. "Studia Missionalia", "Documenta et opera", n.º 4. Universidad Gregoriana. Roma, 1970. 329 pp.

Buen estudio histórico sobre la evolución litúrgica en el Japón, durante la misión jesuítica del siglo xvi.

El desarrollo del esquema es lineal dentro de cada uno de los apartados en que está dividido: liturgia sacramental, música sagrada, liturgia de difuntos y libros litúrgicos de la primitiva misión.

La tesis central del autor es la siguiente: el éxito de la primitiva misión japonesa se debió en buena parte a la atención prestada a las ceremonias litúrgicas y culto en general, y, además, a la aplicación del principio llamado "espíritu de sustitución".

J. I. S.